

Etude No. 1

Op. 60

Matteo Carcassi
(1792-1853)

Allegro

1 p m i m i m i m p m i m i m i m p m i m i m i m

2

4 i m i m i m i m p m i m i m i m p m i m i m i m

3

7 p m i m i m i m i m i m p m i m p m i m i m i m

10 i m i m i m i m i p i m i m i m i m i m i m i m

4

13 p i m i m i m i m i m i m i m i m p m i m i m i

5

16 m i m i m i m i p m i m i m i m i p i m a m i m

6

19 p m i m i m i m i p i m a m i m i m a i m i m

5

Etude No. 1

Op. 60

Matteo Carcassi
(1792-1853)

Allegro

1

p m i m i m i m p m i m i m i m p m i m i m i m

T
A
B

2

4 i m i m i m i m p m i m i m i m p m i m i m i m

T
A
B

3

7 p m i m i m i m i m i m p m i m i m i m

T
A
B

10

i m i m i m i m i p i m i m i m i m i m i m

T
A
B

2 4 p i m i m i m i m i m i m i m p m i m i m i

13

T
A
B

m i m i m i m i 5 p m i m i m i m i p i m a m i m

16

T
A
B

19 p m i m i m i m * i p i m a m i m 6 p i m a i m i m

T
A
B

** i m a i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m

22

T
A
B

7 i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i

25

T
A
B

* See appendix for alternate fingerings

**

m p i m a m i m p i m a p i m a p i m a p i m a 3

TAB: 3 0 0 3 2 0 | 0 1 0 3 3 | 10 9 8 8 5 4 3 3

p i m a p i m a p i m a p i m a 9 i m a p i m a

TAB: 0 1 0 5 4 5 | 5 5 5 7 6 7 | 10 9 8 8 5 4 3 3

p i m a p i m a p i m a p i m a p i m a p i m a

TAB: 0 1 0 2 1 3 | 0 2 2 3 2 3 | 2 0 1 0 0 0

10 m p i m i m i m p m i m i m i m p i m i m i m i

TAB: 1 3 0 6 8 5 7 | 8 7 5 8 6 0 3

40 p m i m i m i m p a m a m i p i p i p

TAB: 1 0 2 0 3 2 0 | 1 0 2 3 | 1 0 2 3